



ਓਲਡ ਟਾਊਨ/ਡਾਊਨਟਾਊਨ, ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਬੀ.ਸੀ. ਵਿੱਚ

BIPOC ਆਰਟ ਬਿਲਬੋਰਡ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ

ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਆਰਟਸ ਕਾਉਂਸਿਲ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਜਿਸ ਲਈ ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਸ਼ਹਿਰ ਦੁਆਰਾ (City of Victoria's Participatory Budgeting Initiative) ਫੰਡਿੰਗ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ STEPS ਪਬਲਿਕ ARTS ਦੁਆਰਾ ਹੋਰ ਸਹੂਲਤ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ

ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ

Lekwungen ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਰਵਾਇਤੀ ਖੇਤਰਾਂ ਤੋਂ ਸੰਚਾਲਿਤ, ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਆਰਟਸ ਕੌਂਸਲ (VAC) STEPS ਪਬਲਿਕ ਆਰਟ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਸਥਾਨਕ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੱਦਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਕਾਲੇ, ਸਵਦੇਸ਼ੀ, ਜਾਂ ਰੰਗ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀ ਵਜੋਂ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਅਸਥਾਈ ਦੋ-ਅਯਾਮੀ ਆਰਟਵਰਕ ਲਈ ਇੱਕ ਅੰਤਮ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਾਉਣਾ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਦੇ ਓਲਡ ਟਾਊਨ ਵਿੱਚ ਸਟੋਰ ਅਤੇ ਹੇਰਾਲਡ ਦੇ ਕੋਨੇ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਆਰਟ ਕਾਉਂਸਿਲ ਦੀ ਮੁੱਖ ਗੈਲਰੀ ਸਪੇਸ ਦੇ ਬਾਹਰਲੇ ਹਿੱਸੇ 'ਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਿੰਟ ਅਤੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਸਿਟੀ ਆਫ ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਦੀ ਭਾਗੀਦਾਰੀ ਵਾਲੇ ਬਜਟ ਦੇ ਸਮਰਥਨ ਨਾਲ, ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਆਰਟ ਕੌਂਸਲ ਜੀਵੰਤ ਜਨਤਕ ਕਲਾਕਾਰੀ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹੈ ਜੋ ਸਾਡੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਅਤੇ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਫਲ ਕਲਾਕਾਰ ਨੂੰ \$2,500 (ਟੈਕਸਾਂ ਸਮੇਤ) ਦੀ ਇੱਕ ਵਾਰ ਦੀ ਫੀਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ। ਛਪਾਈ ਅਤੇ ਸਥਾਪਨਾ ਦੇ ਖਰਚੇ ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਆਰਟਸ ਕੌਂਸਲ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਅਪਲਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਫੀਸ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਚੁਣੀ ਗਈ ਕਲਾਕਾਰੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ 10'x10' ਬਿਲਬੋਰਡ 'ਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਕੰਮ ਬਸੰਤ 2025 ਤੱਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਕਲਾਕਾਰ ਕੋਲ ਰਹੇਗਾ, ਪ੍ਰਿੰਟ ਕੀਤਾ ਬਿਲਬੋਰਡ ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਆਰਟਸ ਕੌਂਸਲ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਬਣ ਜਾਵੇਗਾ।

ਇਹ ਕਿੱਥੇ ਸਥਿਤ ਹੋਵੇਗਾ

ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਓਲਡ ਟਾਊਨ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਆਂਢ-ਗੁਆਂਢ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਿਕਾਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਕਲਾ+ਤਕਨੀਕੀ ਹੱਥ ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਹ BIPOC ਬਿਲਬੋਰਡ ਇੱਕ ਅਨਿੱਖੜਵਾਂ ਤੱਤ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਗਰਿਕ-ਵਿਚਾਰ ਵਾਲੀ ਕਲਾ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਨਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਵਚਨਬੱਧਤਾ ਬਾਰੇ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਂਦਾ ਰਹੇਗਾ। . ਆਰਟਵਰਕ ਲਈ ਸਾਈਟ ਸਟੋਰ ਅਤੇ ਹੇਰਾਲਡ ਦੇ ਕੋਨੇ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਓਲਡ ਟਾਊਨ ਵਿੱਚ VAC ਦੀ ਗੈਲਰੀ ਦੇ ਬਾਹਰਲੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਮਾਰਤ 'ਤੇ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਿੰਟ ਕੀਤੇ ਕੰਮ ਦਾ ਅਸਲ ਆਕਾਰ 10 ਫੁੱਟ ਲੰਬਾ ਅਤੇ 10 ਫੁੱਟ ਚੌੜਾ ਹੋਵੇਗਾ

ਚੋਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ

ਚੋਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੀ ਅਗਵਾਈ **BIPOC** ਕਲਾਕਾਰਾਂ/ਕਿਊਰੇਟਰਾਂ/ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ/ਵਪਾਰਕ ਨੇਤਾਵਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਜਿਊਰੀ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਸਿਰਫ਼ ਉਹ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਕਰਨਗੇ ਕਿ ਇਹ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਕਿਸ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਅਰਜ਼ੀ ਕਿਵੇਂ ਦੇਣੀ ਹੈ

ਬਿਨੈਕਾਰ ਲਾਜ਼ਮੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਕਟੋਰੀਆ-ਅਧਾਰਤ ਕਲਾਕਾਰ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਕਲਾ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਲਈ ਯੋਗਤਾ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਲਈ **BIPOC** ਦੁਆਰਾ ਚੁਣਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। **ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਬਿਨੈਕਾਰਾਂ ਨੂੰ 01 ਸਤੰਬਰ, 2022 ਨੂੰ 11:59 PM PST ਤੱਕ** ਆਪਣੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਅੰਤਮ ਤਾਰੀਖ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ ਬੇਨਤੀਆਂ ਸਵੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਅਰਜ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਈਮੇਲ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ:

ਕੋਲਿਨ ਜ਼ਿਪ

ਪਬਲਿਕ ਆਰਟ ਮੈਨੇਜਰ

STEPS ਜਨਤਕ ਕਲਾ

collin@stepspublicart.org

ਯੋਗਤਾ

ਇਸ ਮੌਕੇ ਲਈ ਯੋਗ ਹੋਣ ਲਈ ਬਿਨੈਕਾਰ ਸਥਾਨਕ ਵਿਕਟੋਰੀਆ-ਅਧਾਰਤ ਕਲਾਕਾਰ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਜੋ ਕਾਲੇ, ਸਵਦੇਸ਼ੀ, ਜਾਂ ਰੰਗ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀ [BIPOC] ਵਜੋਂ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਬਿਨੈਕਾਰ ਦੀ ਉਮਰ 19 ਸਾਲ ਜਾਂ ਵੱਧ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ/ਸਰਪ੍ਰਸਤ ਦੀ ਲਿਖਤੀ ਸਹਿਮਤੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ

ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਕਰਨਾ ਹੈ

ਪ੍ਰਸਤਾਵਿਤ ਕਲਾਕਾਰੀ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਆਰਟਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਣਾਲੀਗਤ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਕੇਤ ਦਿਖਾ ਰਹੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਜਾਂ ਇਹ ਇਹਨਾਂ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ **BIPOC** ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਜੀਵਿਤ ਅਨੁਭਵ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪ੍ਰਸਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਚਿੱਤਰਿਤ, ਪੇਂਟ, ਡਿਜੀਟਲ, ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਿਕ, ਕੋਲਾਜ਼ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਆਰਟਵਰਕ ਵਿੱਚ ਵਰਤਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਦੇ-ਅਯਾਮੀ ਸਹਾਇਕ ਢਾਂਚੇ ਲਈ ਡਿਜੀਟਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦੁਬਾਰਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਪੂਰੇ ਕੰਮ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਨਾ ਕਿ ਅੱਧੇ ਰੂਪਰੇਖਾ ਵਾਲੇ ਸਕੈਚ ਦੀ। ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ ਦੇ ਨਾਲ ਕਲਾਕਾਰ ਦਾ ਬਿਆਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਟਾਈਮਲਾਈਨ

ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਲਈ ਕਾਲ: ਮਈ 2022 - ਅਗਸਤ 2022

ਸਬਮਿਸ਼ਨ ਲਈ ਅੰਤਮ ਤਾਰੀਖ: ਸਤੰਬਰ 01, 2022

ਚੁਣੇ ਗਏ ਕਲਾਕਾਰ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ: ਅਕਤੂਬਰ 2022

ਆਰਟਵਰਕ ਸਥਾਪਨਾ: ਨਵੰਬਰ/ਦਸੰਬਰ 2022

ਜਨਤਕ ਲਾਂਚ: ਦਸੰਬਰ 2022

ਇਸ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਕੀ ਹਨ

ਸਫਲ ਉਮੀਦਵਾਰ ਨੂੰ ਅੰਤਿਮ ਕੰਮ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਵੇਗੀ, ਇਸ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਲਈ JPG ਫਾਰਮੈਟ ਵਿੱਚ ਮੁਕੰਮਲ ਹੋਈ ਕਲਾਕਾਰੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਹ 10 MB ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ।

ਅੰਤਿਮ ਕਲਾ ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਆਰਟ ਕੌਂਸਲ ਨੂੰ 600dpi CMYK JPG ਜਾਂ TIFF ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਇੱਕ ਵਾਰ ਕਲਾ ਦੀ ਚੋਣ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਫਾਈਲ ਨੂੰ ਅੰਤਿਮ 10' x 10 ਚਿੱਤਰ ਤੱਕ ਵਧਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕਲਾਕਾਰ:

- ਸਵੈ-ਪਛਾਣ ਦੇ ਨਾਲ ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨੀ, ਕਲਾਤਮਕ ਪਿਛੋਕੜ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ ਜਾਂ ਆਪਣੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ
- ਕਲਾਤਮਕ ਸੀਵੀ ਜਾਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਲਾਤਮਕ ਅਨੁਭਵ ਦੀ ਰੂਪਰੇਖਾ;
- ਕਲਾਕਾਰ ਦਾ ਬਿਆਨ (500 ਸ਼ਬਦ ਜਾਂ ਘੱਟ);
- 10 MB ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਨਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ JPG ਫਾਰਮੈਟ ਵਿੱਚ ਸਕੇਲ ਕਰਨ ਲਈ ਆਰਟਵਰਕ ਦਾ ਮੁਕੰਮਲ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਵਾਲ ਲਈ STEPS ਦੇ ਪਬਲਿਕ ਆਰਟ ਮੈਨੇਜਰ, ਕੋਲਿਨ ਜ਼ਿਪ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ:

collin@stepspublicart.org

ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਆਰਟਸ ਕਾਉਂਸਿਲ ਬਾਰੇ

1968 ਵਿੱਚ ਸਥਾਪਿਤ, ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਆਰਟਸ ਕੌਂਸਲ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਦੀ ਹੈ। ਇੱਕ ਗੈਰ-ਲਾਭਕਾਰੀ ਚੈਰੀਟੇਬਲ ਸੰਸਥਾ, ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਆਰਟਸ ਕੌਂਸਲ ਕਈ ਪਲੇਟਫਾਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਹਰ ਸਾਲ ਸੈਂਕੜੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦਸ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਸੈਟੇਲਾਈਟ, ਇੱਕ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਗੈਲਰੀ, ਇੱਕ ਮਾਸਿਕ ਲੈਕਚਰ ਲੜੀ, ਅਤੇ ਇੱਕ ਤਿਮਾਹੀ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

ਸਟੈਪਸ ਪਬਲਿਕ ਆਰਟ

STEPS ਪਬਲਿਕ ਆਰਟ ਇੱਕ ਰਜਿਸਟਰਡ ਗੈਰ-ਮੁਨਾਫ਼ਾ ਸੰਗਠਨ ਹੈ,

STEPS ਪਬਲਿਕ ਆਰਟ ਇੱਕ ਰਜਿਸਟਰਡ ਗੈਰ-ਮੁਨਾਫ਼ਾ ਸੰਗਠਨ ਹੈ ਜੋ ਜਨਤਕ ਕਲਾ ਅਤੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਪਲੇਸਮੇਕਿੰਗ ਦੁਆਰਾ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਸੰਮਿਲਿਤ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਯੋਜਨਾਬੰਦੀ, ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਆਰਟਸ ਅਤੇ ਬਿਲਡਿੰਗ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵਿੱਚ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਰਾਹੀਂ ਸ਼ਹਿਰੀ ਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜੀਵੰਤ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਰਹੇ ਹਾਂ। Stepspublicart.org

ਓਪਨ ਹਾਊਸ

"ਡਿਮਿਸਟਿਫਾਇੰਗ ਪਬਲਿਕ ਆਰਟ" ਔਨਲਾਈਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸੈਸ਼ਨ ਬੁੱਧਵਾਰ 15 ਜੂਨ, ਸ਼ਾਮ 6 ਵਜੇ ਹੋਵੇਗਾ

<https://stepspublicart.zoom.us/j/86009108186?pwd=ZndCTnBCeEN3dk4wTVdiZzNjUEduUUT09>

ਆਮ ਜਾਣਕਾਰੀ

ਜਨਤਕ ਕਲਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਾਧਿਅਮ ਵਿੱਚ ਕਲਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਰੂਪ, ਕਾਰਜ ਅਤੇ ਅਰਥ ਇੱਕ ਜਨਤਕ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੁਆਰਾ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਇੱਕ ਖਾਸ ਕਲਾ ਸ਼ੈਲੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਭਾਸ਼ਣ ਹਨ। ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਆਰਟ ਕੌਂਸਲ ਕੋਲ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਨ ਜਾਂ ਸੋਧਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ। ਕਲਾਕਾਰ ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਆਰਟ ਕੌਂਸਲ ਦੇ ਸਟਾਫ਼

ਦੁਆਰਾ ਕੰਮ ਦੀ ਫੋਟੋ ਖਿੱਚਣ ਜਾਂ ਵੀਡੀਓ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਹਿਮਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਲਾਕਾਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਥਾਨਕ ਮੀਡੀਆ ਲਈ ਉਪਲਬਧ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਸਹਿਮਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਲਾਕਾਰ ਨੂੰ ਇੱਕ QR ਕੋਡ ਵਾਲੇ ਇੱਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪਲੇਕਾਰਡ ਰਾਹੀਂ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬਾਇਓ ਅਤੇ ਕਲਾਕਾਰ ਦੇ ਬਿਆਨ ਵੱਲ ਲੈ ਜਾਵੇਗਾ, ਜੋ ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਆਰਟ ਕੌਂਸਲ ਅਤੇ STEPS ਦੇ ਨਿਊਜ਼ਲੈਟਰ, ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਖਾਤਿਆਂ ਅਤੇ ਵੈੱਬਸਾਈਟ 'ਤੇ ਵਰਤਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

